

# Tình Ca

Nhạc và lời: Phạm Duy  
Hòa Âm: Hoàng Kim Chi

Melody

Flute *Vivo*

Violin

Piano *Vivo*

Acoustic Guitar

The musical score is written in 4/4 time. The Melody and Acoustic Guitar parts are represented by whole rests in all four measures. The Flute part begins with a *Vivo* marking and plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The Violin part plays a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The Piano part features a *Vivo* marking and a more complex accompaniment with eighth and sixteenth notes in both the treble and bass staves.

Tình Ca

2

Tôi yêu tiếng nước tôi Từ khi mới ra đời! Người ơi! Mẹ hiền ru những câu xa

Fl. 4

Vln. 4

Pno. 4

A m6 C Dm A m6 A m Dm

Tôi yêu tiếng nước tôi Từ khi mới ra đời! Người ơi! Mẹ hiền ru những câu xa

Ac.Gtr. 4

7

vời à à ơi! Tiếng ru muôn đời... Tiếng nước tôi! Bốn ngàn

Fl. 7

Vln. 7

Pno. 7

A m Dm E7 A A m6 C CM7

vời à à ơi! Tiếng ru muôn đời... Tiếng nước tôi! Bốn ngàn

Ac.Gtr. 7

Tình Ca

10

năm ròng rã \_ buồn vui Khóc \_ cười theo mệnh nước \_ nổi trôi! Nước \_ ơi! \_ Tiếng nước

Fl. 10

Vln. 10

Pno. 10

E m G E7 D m6 A m A m6

năm ròng rã \_ buồn vui Khóc \_ cười theo mệnh nước \_ nổi trôi! Nước \_ ơi! \_ Tiếng nước

Ac.Gtr. 10

13

tôi! \_ Tiếng \_ mẹ sinh từ lúc \_ năm nôi Thoát \_ ngàn năm thành tiếng \_ lòng tôi! nước

Fl. 13

Vln. 13

Pno. 13

D m6 D m6/F D m6 G7 CM7

tôi! \_ Tiếng \_ mẹ sinh từ lúc \_ năm nôi Thoát \_ ngàn năm thành tiếng \_ lòng tôi! nước

Ac.Gtr. 13

# Tình Ca

4/4

16

Fl.

Vln.

Pno.

Ac.Gtr.

ơ! Tôi yêu tiếng ngang trời Những câu hò giặm hờn không

16

E7 E7/G# Em7

18

Fl.

Vln.

Pno.

Ac.Gtr.

ngươi Nhớ nhung hoài mảnh tình xa xôi Biết tin vào mộng đẹp ngày mai Dolce Một —

E7/G# E7 D A

Detailed description: This is a musical score for the song 'Tình Ca'. It features five staves: Vocal, Flute (Fl.), Violin (Vln.), Piano (Pno.), and Acoustic Guitar (Ac.Gtr.). The score is divided into two systems. The first system covers measures 16 to 17, and the second system covers measures 18 to 21. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line includes lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment includes chord symbols (E7, E7/G#, Em7, E7/G#, E7, D, A) and triplets. The flute and violin parts have melodic lines with triplets. The acoustic guitar part is mostly silent, indicated by a flat line.

Andantino- Moderato

21

yêu câu hát *pp* truyện Kiều Lãng lơ như

Andantino- Moderato

21

Fl.

Andantino- Moderato

21

Vln.

Andantino- Moderato

D B m A

21

Pno.

yêu câu hát *pp* truyện Kiều Lãng lơ như

Andantino- Moderato

21

Ac.Gtr.

25

tiếng sáo điệu ư điệu làng ta... Và yêu cô

Andantino- Moderato

25

Fl.

Andantino- Moderato

25

Vln.

Andantino- Moderato

D B m A A7 D

25

Pno.

tiếng sáo điệu ư điệu làng ta... Và yêu cô

Andantino- Moderato

25

Ac.Gtr.

Tình Ca

6

30

gái bên nhà miệng xinh ăn nói mặn mà ừ mà có

Fl.

Vln.

Pno.

Ac.Gtr.

B m E7 D B m E7

35

duyên... Fine

Fl. Fine

Vln. Fine

Pno. A A m Fine

Ac.Gtr. Fine