

Cây Trúc Xanh

2

Fl. ¹³

Vln. ¹³ *mp*

Vla. ¹³ *mp*

Pno. ¹³ *mp*

tình là cây trúc _ mọc Cây trúc _ mọc í bên bờ ao _____ Chị Hai

mp

Fl. ¹⁹

Vln. ¹⁹ *mf*

Vla. ¹⁹ *mf*

Pno. ¹⁹ *mf*

xinh tang tình là chị Hai đứng Đứng một mình Qua lối như cùng xinh

mf

mf

Cây Trúc Xanh

25

Fl.

25 *mp*

Vln.

mp

Vla.

mp

25 *mp*

mf

mp Đứng đứng một mình qua lối như cùng *mf* xinh _____ Cây trúc

25 *mp*

mf

Pno.

mp

mf

31

Fl.

31

Vln.

Vla.

31

xinh tang tình là cây trúc mọc Qua lối nọ _____ bên sân đình _____

31

Pno.

37

Fl.

Vln.

Vla.

37

— Anh Ba xinh tang tình là anh Ba đúng đúng một mình qua lối như cùng

37

Pno.

43

Fl.

Vln.

Vla.

43

xinh Đúng đúng một mình qua lối như cùng xinh

43

Pno.

This musical score is for the piece "Cây Trúc Xanh" and is page 5 of the score. It features four staves: Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Piano (Pno.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The music is divided into two systems, each starting at measure 49 and ending at measure 55. The Flute part is the most active, featuring melodic lines with slurs and accents. The Violin and Viola parts provide harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. The Piano part consists of chords and arpeggiated figures. The score concludes with a double bar line at the end of measure 55.